**Доклад на тему: Методы и приёмы педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста.**

Методы и приёмы педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Игра – свободная деятельность, а ее развивающий эффект становится максимальным, когда она является самостоятельной детской деятельностью. Получается, что природа детской игры вступает в противоречие со сложившимся подходом – “руководить игрой”. Разрешить это противоречие помогает переход от стратегии педагогического руководства игрой к стратегии педагогического сопровождения.

**Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей осуществляется по следующим направлениям:**

•​ Создание предметно-игровой среды.

•​ Организация ситуаций игрового взаимодействия педагога с деть​ми, в которых педагог передает детям игровые способы действий.

•​ Создание проблемно-игровых ситуаций (постановка новой для детей игровой задачи, решение которой происходит при опоре на имеющийся опыт). Проблемно-игровые ситуации создаются через предметно-игровую среду и через игровое общение педагога с ребенком.

•​ Участие педагога в играх детей, основанное на отношениях парт​нерства воспитателя и ребенка.

Ведущая идея педагогического сопровождения игр детей — помочь ребенку овладеть условностью игровых дейст​вий. Это определяет задачи работы, направленные на освоение деть​ми игры как особого вида деятельности, предполагающего умения:

— включать в игру действия с игрушками и другими предметами и действия без предметов — «изобразительные» (например, «съесть» несуществующую конфетку);

— заменять в игре хорошо известные предметные действия дей​ствиями с предметами-заместителями, а затем словом;

— передавать действия, характерные для персонажа («мама», «доктор» и др.), и взаимоотношения персонажей («мама» ласково разговаривает с «дочкой»);

— «одушевлять» игрушку, приписывать ей желания, эмоциональ​ные состояния;

— словесно пояснять игровые действия, предметы-заместители и воображаемые предметы («Я кормлю», «Это у меня ложка»);

— в первом полугодии принимать от педагога словесно обозна​ченный замысел игры («Мы сейчас поедем на дачу»); к концу года обозначать простейший замысел самостоятельно;

— в первом полугодии с помощью воспитателя, к концу года самостоятельно вступать в короткий диалог с игрушкой;

— самостоятельно разворачивать смысловые цепочки из 2—3 иг​ровых действий, продолжать по смыслу действие, начатое партне​ром-взрослым;

— вступать во взаимодействие со сверстником на основе обмена предметными действиями.

**В процессе образования личности игра сможет стимулировать:**

* осознание собственного роста, продвижения в познании мира;
* радость овладения более совершенными способами деятельности;
* удовольствие от процесса познавательной деятельности;
* чувство собственного достоинства;
* гордость за успех товарища.

К игровым педагогическим технологиям педагоги начинают обращаться в период воспитания и обучения дошкольников. Программа игровой деятельности дошкольника строится из набора развивающих игр, которые при всем своем многообразии исходят из общей идеи связи строительно-трудовых и технических игр с интеллектом ребенка и обладают характерными особенностями.

**1.​ психофизиологическое обоснование:** ребенок овладевает ролевой игрой, знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внутреннюю и внешнюю стороны явлений, у ребенка активно формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения — все это позволяет включаться ребенку в коллективную деятельность и общение.

**2.​ педагогический принцип:** удалось объединить один из основных принципов обучения «от простого к сложному» с очень важным принципом творческой деятельности «самостоятельно по способностям».

**3.​ решение педагогических задач:** в развивающих играх достигаются следующие педагогические задачи:

**4.​ развитие творческих способностей** ребенка с самого раннего возраста;

**5.​ игровые задания-ступеньки** влияют на опережающее развитие способностей ребенка (по Л.С.Выготскому, задействована зона ближайшего развития);

**6.​ занятиям ребенка сопутствует атмосфера свободного радостного творчества;**

**7.​ занятия ребенка сопровождаются ситуацией успеха.**

Игровой процесс должен протекать естественно, у детей не должно возникать ощущения, что их «обучают»

**Особенность педагогического сопровождения игровой деятельностью детей:**

* заключается в том, что, взаимодействуя с детьми, педагог гибко меняет свою позицию в зависимости от степени проявления самостоятельности и творчества, активно сотрудничает с ними.
* Сопровождающее взаимодействие помогает ребенку актуализировать игровой опыт как результат совместной игры с воспитателем, применять его в различных ситуациях, возникающих за пределами специально организованной педагогом игровой деятельности.

**Педагогическое сопровождение игровой деятельностью предполагает**

* Регулярную диагностику игровой деятельности и учет ее результатов при взаимодействии с детьми в игре.
* Наличие игровой позиции, сочетающей прямые и косвенные способы взаимодействия.
* Отбор содержания игр на основе интересов современных дошкольников.
* Ориентация педагога на индивидуальные творческие проявления детей в игре, их дальнейшее развитие.
* Создание современной предметно – игровой среды.
* Педагогу необходимо развивать у себя умение быть игроком, т.е. иметь свою игровую позицию.

**Игровая позиция воспитателя включает в себя:**

•​ Ярко выраженный интерес педагога к играм детей;

•​ Способность:

•​ видеть реальную ситуацию со стороны и вычленить в ней игровые возможности;

•​ устанавливать доверительные отношения с окружающими;

•​ чувствовать игровые состояния других людей;

•​ Креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели.

**Современный подход к организации творческих игр дошкольников**

•​ Требует гибкой тактики руководства, где позиция педагога постоянно меняется:

•​ Педагог – партнер, носитель игровых умений и умений организованного общения в игре.

•​ Педагог – координатор игровых замыслов и общения детей.

•​ Педагог – наблюдатель за играми детей и консультант в случае возникших затруднений.

Планирование игры совместно с детьми

ν​ Поддержка спонтанной игры, обогащение и обеспечение игрового времени и пространства

ν​ Подготовка совместно с воспитателем атрибутов игры

ν​ Взяв на себя роль, взрослый косвенно управляет игрой, выводя детей из конфликтной ситуации и предупреждая их, ненавязчиво использует свои знания для поддержания положительного отношения к игре и партнерам